

**SUKATAN PEPERIKSAAN PERKHIDMATAN AWAM (SUBJEK JABATAN)
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA**

PEGAWAI KEBUDAYAAN GRED B29 HINGGA B39

1. Tarikh Sukatan Peperiksaan diluluskan oleh Lembaga Peperiksaan Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya.

Sukatan Peperiksaan ini berkuatkuasa mulai 25 Oktober 2023.

2. **Matlamat Peperiksaan**

Untuk menguji pengetahuan dan pemahaman seseorang pegawai berdasarkan kepada pengalaman dan tugas-tugas harian.

3. **Tujuan Peperiksaan**

Memenuhi sebahagian daripada syarat-syarat pengesahan dalam perkhidmatan bagi Pegawai Kebudayaan Gred B29 hingga B39.

4. **Pegawai Yang Layak Mengambil Peperiksaan**

Pegawai Kebudayaan Gred B29 hingga B39 yang belum disahkan dalam perkhidmatan.

5. **Kandungan Peperiksaan**

Sukatan Peperiksaan perkhidmatan Pegawai Kebudayaan Gred B29 hingga B39 adalah bagi Bahagian II (Subjek Jabatan) dan mengandungi satu (1) kertas peperiksaan, iaitu:

KERTAS I – UJIAN BERTULIS

5.1 SEKSYEN I : PENGETAHUAN UMUM

- 5.1.1 Pengetahuan Am
 - a. Sejarah
 - b. Kenegaraan
 - c. Kemasyarakatan
- 5.1.2 Asas Kebudayaan Masyarakat Malaysia
 - a. Kebudayaan Kebangsaan
 - b. Kepelbagaian Adat Masyarakat di Malaysia.
 - c. Amalan Budaya Masyarakat Malaysia

- 5.1.3 Pemerkasaan Industri Budaya
 - a. Pembangunan Inovasi dan Teknologi Kajian dan
 - b. Pembangunan Budaya Kandungan Industri Kreatif (CCI).
- 5.1.4 Seni Budaya Sebagai Produk Pelancongan
 - a. Industri Seni Budaya; dan
 - b. Pelancongan Seni Budaya.
 - i. Bangunan Warisan;
 - ii. Seni Persembahan (Lakon, Tari, Muzik dan Bela Diri);
 - iii. Artifak;
 - iv. Makanan Warisan; dan
 - v. Kraf.

5.2 SEKSYEN II PENGETAHUAN KHUSUS

- 5.2.1 Penyelidikan dan Pembangunan Seni Budaya
 - a. Kajian dan Pembangunan Seni Budaya, Sistem dan Teknologi Pendokumentasian; dan
 - b. Penerbitan.
- 5.2.2 Pengurusan Produksi
 - a. Karya
 - i. Seni Budaya; dan
 - ii. Seni Warisan.
 - b. Tenaga Kreatif
 - i. Pengarah Persembahan; dan
 - ii. Artis Budaya / Artis Tari.
 - c. Pengarahan Artistik
 - i. Kepakaran dalam merekacipta sesebuah produk seni.
 - d. Rekaan Kostum tari dan lakon.
 - e. Rekaan Cahaya dan Penataan cahaya;
 - i. Untuk pentas arena, semi arena dan *proscenium* bagi seni persembahan.
 - f. Rekaan dan Kesan Bunyi seni persembahan.
 - g. Rekaan Set dan *Props* untuk seni persembahan.
 - h. Rekaan Solekan/Tatarias untuk seni persembahan;
 - i. Sinografi (untuk seni persembahan)
 - i. Tarian Tradisional/Moden; dan
 - ii. Lakon Tradisional/Moden.

- j. Pengurusan Kreatif.
 - i. Set;
 - ii. *Props*;
 - iii. Tatarias;
 - iv. Kostum;
 - v. Tatacahaya; dan
 - vi. Muzik.
- 5.2.3 Jaringan Kerjasama Seni Budaya Dalam dan Luar Negara;
- a. Peranan Kerajaan Negeri/Persekutuan;
 - b. Pihak Berkuasa Tempatan, Badan Berkanun;
 - c. Peranan Swasta;
 - d. Peranan Badan Bukan Kerajaan (BBK) Seni Budaya; dan
 - e. Perjanjian dan pertukaran kebudayaan.
- 5.2.4 Pentadbiran dan Pengurusan Seni Budaya
- a. Perbezaan dan persamaan dari segi fungsi Infrastruktur dan Prasarana Budaya;
 - b. Pembangunan Modal Insan;
 - i. Bengkel;
 - ii. Seminar;
 - iii. Kursus;
 - iv. Kem;
 - v. Kuliah; dan
 - vi. Latihan.
 - c. Pengurusan Aktiviti/Acara/Projek;
 - i. Perbezaan antara skala kecil, sederhana dan besar.
 - d. Pengurusan Pentas;
 - i. Pengurusan produk seni berbentuk pentas *proscenium* / arena / semi arena
 - ii. Keperluan siaraya dan pencahayaan;
 - iii. Keperluan set dan *props*; dan
 - iv. Keperluan aspek teknikal
 - e. Pengurusan Kewangan / Perolehan;
 - i. Penyediaan anggaran perbelanjaan bagi sesebuah program / aktiviti;
 - ii. Kaedah perolehan Program Seni Budaya; dan
 - iii. Laporan Program dan Penutupan Akaun
 - f. Promosi/Pemasaran Seni;
 - i. Pelan Perancangan ;
 - ii. Input Kreatif untuk Bahan Promosi / Pemasaran; dan
 - iii. Bahan-bahan Promosi / Pemasaran.
 - g. Pemuliharaan, Pemeliharaan dan Perlindungan seni, budaya dan warisan.

- h. Penerbitan dan Dokumentasi aktiviti seni, budaya dan warisan.

5.2.5 Bimbingan & Pendidikan Seni Budaya

- a. Kejurulatihan Seni Budaya;
 - i. Seni Persembahan
 - ii. Seni Tampak
 - iii. Seni Bela Diri
 - iv. Seni Halus
- b. Pembangunan Skop dan Bidang Seni Budaya;
 - i. Permainan Tradisional
 - ii. Seni Bela Diri
 - iii. Bahasa dan Persuratan
 - iv. Teater
 - v. Muzik
 - vi. Tari

6. **Soalan**

6.1 **Seksyen I (Pengetahuan Umum)**

Calon dikehendaki menjawab **DUA (2)** daripada **ENAM (6) soalan** dalam bentuk **ESEI**;

6.2 **Seksyen II (Pengetahuan Khusus)**

Calon dikehendaki menjawab **DUA (2)** daripada **ENAM (6) soalan** dalam bentuk **ESEI**; dan

Tambahan

Calon dikehendaki menjawab **SATU (1) soalan** daripada mana-mana seksyen diatas.

Masa : **2 jam 30 minit**

Markah : 100 markah.

7. **Keputusan**

- a. Lulus dengan Cemerlang : ≥ 90 hingga 100 markah;
- b. Lulus : ≥ 50 hingga < 90 markah;
- c. Gagal : 0 hingga < 50 markah.

8. Pengecualian : Tiada sebarang pengecualian diberikan bagi Peperiksaan ini.
9. Pemeriksa Kertas Jawapan : Dilantik oleh Panel Peperiksaan Perkhidmatan Awam, MOTAC.
10. Bahasa pengantar bagi soalan dan jawapan : Bahasa Melayu.
11. Permohonan Peperiksaan : Dikemukakan kepada Urus setia Peperiksaan Bahagian Pengurusan Sumber Manusia (BPSM), MOTAC
12. Pusat Peperiksaan : Ditentukan oleh Urus setia Peperiksaan BPSM, MOTAC.
13. Kekerapan Peperiksaan : Sekurang-kurangnya sekali (1) setahun.
14. Tarikh Akhir Permohonan : Enam (6) minggu sebelum peperiksaan.

BAHAN-BAHAN RUJUKAN

KERTAS KERJA KEBUDAYAAN

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Dasar Kebudayaan dan Pelaksanaannya	KKKP
2.	Pembangunan Kebudayaan di Malaysia	KKKP
3.	Dasar Kebudayaan Kebangsaan	A. Aziz Deraman / 1989
4.	<i>Cultural Planning and Development in Malaysia</i>	Ismail Zain /1977

BUKU

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Siri Tokoh Anugerah Seni Negara	Bahagian Pembangunan Kebudayaan / 2003
2.	Tamadun Rumpun Budaya Melayu (Himpunan Kertas Kerja Dr. Abdul Rahman Al-Ahmadi	Bahagian Pembangunan Kebudayaan / 2003
3.	<i>Festivals and Special Event Management</i>	Johnny Allen, Ian Mcdonell, William O'Toole, Rob Harris
4.	<i>Festivals and Events Management : An International and Culture Perspective</i>	Ian Yeoman, Siobhan Drummond and Jana Ali-Knight
5.	<i>Malaysian Cultural Policy and Democracy</i>	The Resource and Research Centre
6.	<i>Culture, Multiculture, Postculture</i>	Joel S. Kahn SAGE Publication Ltd.
7.	<i>Creative Arts Marketing 2nd Edition</i>	Elizabeth Hill/Butterworth Heinemann
8.	<i>Arts Administration</i>	John Pick
9.	<i>Arts Administration and Management : A Guide For Administration and Their Staff</i>	Harry Shore
10.	<i>Arts Administration and Management</i>	Harvey Shore Quorum Books
11.	<i>Arts Management</i>	Derrick Chong
12.	<i>Arts Management : A Practical Guide</i>	Jennifer Radbourne
13.	<i>Management and The Arts</i>	Williams J. Byrners Focal Press
14.	<i>Market The Arts</i>	Foundation For The Extension and Development of The American Profesional Theater
15.	<i>A New Framework For Building Participation in The Arts</i>	Kevin F McCarthy. Kimberly Jinnett
16.	<i>Arts Marketing</i>	Finola Kerrigan, Peter Fraser, Mustafa Ozbilgin

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
17.	<i>Creative Arts Marketing</i>	Elizabeth Hill
18.	Pembangunan Kebudayaan untuk Pembinaan Negara dan Bangsa	NoorsiahSabri / 1998
19.	Teater Tradisional Melayu	Bahagian Pembangunan Kebudayaan / 1995
20.	Pelancongan: Impak Fizikal dan Sosial	DBP / 1991
21.	Prosiding Kongres Kebudayaan Kebangsaan 1971	MOTAC / 2016
22.	Kesenian & Kebudayaan Dalam Penyuburan Integrasi Nasional Di Malaysia	Zaid Ahmad / 2016
23.	Globalisasi dan Cabaran Budaya di Malaysia	A Wahab Hamzah / 2015 JKKN
24.	<i>The Traditional Musical Instruments Of The Malays in Malaysia</i>	Nik Mustapa Nik Mohd Salleh / 2014 / JKKN
25.	Silat Warisan Bangsa Malaysia	Mohd Nizam Mohamad Shafie / 2016
26.	Perubahan Sosio-Budaya Dalam Masyarakat	Hanisah Hassan / 2014
27.	<i>Customs & Traditions</i>	Wan Ramli Wan Muhammad / 2010
28.	Budaya dan Masyarakat Berbilang Kaum di Malaysia Jilid 1	Chew Fong Peng / 2008
29.	<i>Malaysian Festival</i>	JKKN / 2008
30.	Adat Resam Masyarakat Malaysia	Wan Ramli Wam Muhammad / 2006
31.	Bibliografi Warisan Budaya Melayu	PNM / 2003
32.	Makanan Warisan Hampir Pupus	JWN
33.	Jurnal Warisan	JWN
34.	Mak Yong <i>Malaysian Legacy</i>	JWN

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
35.	Bangunan Warisan Malaysia	JWN
36.	Larik-Larik Warisan	JWN
37.	<i>World Heritage Malaysia</i>	JWN

LAIN-LAIN BAHAN RUJUKAN:

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Dasar Kebudayaan Kebangsaan	www.pmo.gov.my
2.	Kebudayaan Malaysia	EddinKhoo
3.	<i>Malaysian Culture</i>	EddinKhoo
4.	Buku Kecil Program Transformasi Kerajaan	JPM
5.	Buku Kecil / Buku Panduan Nilai-Nilai Murni Amalan Kita	KPKK
6.	Pengurusan Konsert Panduan Dan Amalan	En.Bahizal Abu Bakar
7.	Buletin JKKN	JKKN
8.	Majalah PENTAS	Istana Budaya
9.	Buku Kecil Gagasan 1Malaysia	KPKK
10.	Gagasan 1Malaysia	pmv.penerangan.gov.my analyza.blogspot.com siputsedoot2009.blogspot.com
11.	Buku Kecil Budi Bahasa dan Nilai-nilai Murni	KeKKWa
12.	Manuskrip Syarahan Perdana Budaya 2011-2016	JKKN / 2016
13.	Plan Strategik Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan Malaysia 2016-2020	MOTAC / 2016