

**SUKATAN PEPERIKSAAN PERKHIDMATAN AWAM (SUBJEK JABATAN)
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA****PEMBANTU MUZIUM GRED S19 HINGGA S27**

1. Tarikh Sukatan Peperiksaan diluluskan oleh Lembaga Peperiksaan Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya.

Sukatan peperiksaan ini berkuat kuasa mulai 25 Oktober 2023.

2. **Matlamat Peperiksaan**

Untuk menguji pengetahuan dan kemahiran seseorang pegawai berdasarkan kepada pengalaman dan tugas-tugas harian.

3. **Tujuan Peperiksaan**

Memenuhi sebahagian daripada syarat-syarat pengesahan dalam perkhidmatan bagi Pembantu Muzium Gred S19 hingga S27.

4. **Pegawai Yang Layak Mengambil Peperiksaan**

Pembantu Muzium Gred S19 hingga S27 yang belum disahkan dalam perkhidmatan.

5. **Kandungan Peperiksaan**

Sukatan peperiksaan perkhidmatan Pembantu Muzium Gred S19 hingga S27 adalah bagi Bahagian II (Subjek Jabatan) dan mengandungi dua (2) kertas peperiksaan, iaitu:

**5.1 KERTAS I – ANEKA PILIHAN
KERTAS II – SUBJEKTIF PENDEK**

- 5.1.1 Asas Kuratorial
 - a. Definisi; dan
 - b. Tugas dan Tanggungjawab.
- 5.1.2 Penyelidikan
 - a. Penyelidikan Sosio-Budaya;
 - b. Penyelidikan Sejarah;
 - c. Penyelidikan Konservasi;
 - d. Penyelidikan Alam Semulajadi;

- e. Penyelidikan Koleksi;
 - f. Penyelidikan Arkeologi; dan
 - g. Penyelidikan Seni Visual.
- 5.1.3 Pendidikan dan Pengembangan
- a. Program *Out-reach*;
 - b. Program *In-reach*; dan
 - c. Kepentingan Program Pendidikan dan Pengembangan.
- 5.1.4 Dokumentasi dan Penerbitan
- a. Medium Dokumentasi dan Penerbitan; dan
 - b. Kepentingan Dokumentasi dan Penerbitan.
- 5.1.5 Akta, Pewartaan, Perundangan, Kod Etika, Prosedur dan Garis Panduan
- a. Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645);
 - b. Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara, 2011 (Akta 724);
 - c. Akta Pemuliharaan Hidupan Liar 2010;
 - d. Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan;
 - e. Garis Panduan Perolehan Karya Koleksi Himpunan Tetap - (2006) Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara; dan
 - f. Senarai Warisan dan Warisan Kebangsaan 2018.
- 5.1.6 Pengurusan Koleksi
- a. Pembangunan Koleksi;
 - b. Pendokumentasian Koleksi ;
 - c. Akses koleksi;
 - d. Penyimpanan Koleksi; dan
 - e. Penilaian Koleksi.
- 5.1.7 Konservasi
- a. Definisi Konservasi;
 - b. Konservasi Kuratif; dan
 - c. Konservasi Preventif.
- 5.1.8 Alam Semula Jadi
- a. Taksidermi;
 - b. Pengawetan; dan
 - c. Spesimen.
- 5.1.9 Pengurusan Penyelenggaraan Tapak Warisan
- a. Pembangunan dan Penyelenggaraan Tapak Warisan; dan
 - b. Pemuliharaan Tapak Warisan.

- 5.1.10 Pameran
 - a. Jenis Pameran;
 - b. Kaedah Pameran;
 - c. Teknik Pameran; dan
 - d. Bahan Pameran .

- 5.1.11 Arkeologi
 - a. Arkeologi Daratan;
 - b. Arkeologi Bawah Air; dan
 - c. Tapak Arkeologi.

- 5.1.12 Pemuliharaan dan Pemeliharaan
 - a. Objek Seni; dan
 - b. Tapak Warisan (Bangunan/ Monumen/ Semulajadi).

- 5.1.13 Pengurusan Keselamatan
 - a. Keselamatan Dokumen;
 - b. Keselamatan Koleksi;
 - c. Keselamatan Ruang Galeri/ Bangunan;
 - d. Keselamatan Makmal Konservasi;
 - e. Keselamatan Repositori;
 - f. Keselamatan Manusia (Kakitangan/ Pelawat); dan
 - g. Keselamatan Tapak Warisan.

- 5.1.14 Perhubungan Awam dan Pengurusan Pemasaran
 - a. Definisi Perhubungan Awam dan Pemasaran; dan
 - b. Kepentingan Perhubungan Awam dan Pengurusan Pemasaran.

- 5.1.15 Pengurusan
 - a. Aset;
 - b. Kewangan;
 - c. Sumber Manusia; dan
 - d. ICT dan Kelengkapan Teknologi.

6. Soalan

6.1 KERTAS I – ANEKA PILIHAN

Calon dikehendaki menjawab **KESEMUA 40 soalan** dalam bentuk aneka pilihan.

Masa : 1 jam

Markah : 100 markah

6.2 KERTAS II – SUBJEKTIF PENDEK

Calon dikehendaki menjawab **20 soalan** daripada 30 soalan.

Masa : 1 jam

Markah : 100 markah

Calon hanya dibenarkan merujuk kepada bahan rujukan perundangan yang berkenaan sahaja semasa menduduki Peperiksaan; iaitu;

- a. Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645);
- b. Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara 2011 (Akta 724); dan
- c. Akta Pemuliharaan Hidupan Liar 2010 (Akta 716).

7. Keputusan

- a. Lulus dengan Cemerlang : ≥ 90 hingga 100 markah;
 - b. Lulus : ≥ 50 hingga < 90 markah;
 - c. Gagal : 0 hingga < 50 markah.
8. Pengecualian : Calon yang lulus mana-mana Kertas adalah dikecualikan daripada menduduki semula Kertas tersebut.
9. Pemeriksa Kertas Jawapan : Dilantik oleh Panel Peperiksaan Perkhidmatan Awam, MOTAC.
10. Bahasa pengantar bagi soalan dan jawapan : Bahasa Melayu.
11. Permohonan Peperiksaan : Dikemukakan kepada Urus Setia Peperiksaan Bahagian Pengurusan Sumber Manusia (BPSM), MOTAC.
12. Pusat Peperiksaan : Ditentukan oleh Urus Setia Peperiksaan BPSM, MOTAC.

13. Kekerapan Peperiksaan : Sekurang-kurangnya sekali (1) setahun.
14. Tarikh Akhir Permohonan : Enam (6) minggu sebelum peperiksaan.

SENARAI RUJUKAN

JABATAN MUZIUM MALAYSIA

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Kompilasi Kajian Kes Konservasi Artifak.	Jabatan Muzium Malaysia, 2011
2.	Konservasi Artifak Meriam Sejarah Kaedah Saintifik.	Zamrul Amri Zakaria, 2009
3.	<i>The Care and Handling of Art Objects.</i>	Shelley, Merjorie, 2000, The Metropolitan Museum of Art, New York, Yale University Press.
4.	Jaringan Muzium Asia Timur: Prinsip asas Pengurusan Muzium, 129-147	Mohd Ali Ngah, 1999, Percetakan IWC, Kuala Lumpur
5.	<i>Museum and gallery education: a manual of good practice</i>	Edited by Hazel Moffat and Vicky Woollard, 1999
6.	<i>Museum Registration Method – American Association of Museum Smithsonian Institution, Washington D.C</i>	Dudley & Wilkinson, 1998
7.	<i>Museum Management: Exhibition: Management for a Change' (23) : 256-261</i>	Moore, Kevin P. Routledge, London, 1994
8.	Pendokumentasian Koleksi Artifak	Edisi Bahasa Melayu, Muzium Negara, Jabatan Muzium Malaysia, 2018
9.	Pengendalian Koleksi Di Dalam Bilik Simpanan	Edisi Bahasa Melayu, Muzium Negara, Jabatan Muzium Malaysia, 2018
10.	<i>Museum Exhibition Staging</i>	Jailani Rohani, 2008

JABATAN WARISAN NEGARA

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645)	Jabatan Warisan Negara, 2005
2.	Garis Panduan Konservasi	www.heritage.gov.my
3.	Garis Panduan Arkeologi	www.heritage.gov.my
4.	Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan	www.heritage.gov.my
5.	Senarai Warisan dan Warisan Kebangsaan 2018.	Jabatan Warisan Negara, 2018
6.	<i>Heritage in Brief</i>	Jabatan Warisan Negara, 2015
7.	Bangunan Warisan Malaysia, Bahagian Konservasi,	Jabatan Warisan Negara, 2014
8.	Bukti Prasejarah di Malaysia,	Mokhtar Saidin, 2010
9.	<i>Bujang Valley and Early Civilization in Southeast Asia</i>	Jabatan Warisan Negara, 2011
10.	<i>Archeology in Malaysia</i>	Zuriana Majid, 2003

LEMBAGA PEMBANGUNAN SENI VISUAL NEGARA

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara	2011 (Akta 724)
2.	SUSURMASA Timeslines: Seni Lukis Malaysia Bersama 50 Tahun	Balai Seni Lukis Negara, 2008
3.	Seni Lukis Moden Malaysia-Era perintis Hingga Era Pluralis	Muliyadi Mahmood 2001 1st Edition. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributor Sdn Bhd
4.	<i>Redza Piyadasa. The Treatment of Local Landscape dalam Modern Malaysian</i>	Art 1930 – 1981. Kuala Lumpur. National Art Museum

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
5.	Balai Seni Lukis Negara 58-88.	Balai Seni Lukis Negara
6.	Seni Lukis Malaysia 57 -87.	Balai Seni Lukis Negara
7.	Garis Panduan Perolehan Karya Koleksi Himpunan Tetap – (2006)	Lembaga Amanah Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia
8.	Inventori Himpunan Tetap Warisan Seni Tampak Negara 1958-2003	Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia, 2004
9.	Inventori Himpunan Tetap Warisan Seni Tampak Negara 2004-2009	Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia, 2004
10.	Inventori Himpunan Tetap Warisan Seni Tampak Negara 2010-2017	Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia, 2004
11.	<i>Mix Medium Painting : Basic Guideline for Conservation</i>	Ammerruddin Ahmad, (1999)
12.	Salut 55	Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia, 2014

RUJUKAN LAIN-LAIN

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Pekeliling-Pekeling Perbendaharaan Malaysia	1pp.treasury.gov.my
2.	Pengurusan Aset Kerajaan	PP AM 1.1 1pp.treasury.gov.my
3.	Kompilasi Nota-Nota Kursus	