

**SUKATAN PEPERIKSAAN PERKHIDMATAN AWAM (SUBJEK JABATAN)
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA****ARTIS BUDAYA GRED B19 HINGGA B27**

1. Tarikh Sukatan Peperiksaan diluluskan oleh Lembaga Peperiksaan Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya.

Sukatan peperiksaan ini berkuat kuasa mulai 25 Oktober 2023.

2. **Matlamat Peperiksaan**

Untuk menguji pengetahuan dan kemahiran seseorang pegawai berdasarkan kepada pengalaman dan tugas-tugas harian.

3. **Tujuan Peperiksaan**

Memenuhi sebahagian daripada syarat-syarat pengesahan dalam perkhidmatan bagi Artis Budaya Gred B19 hingga B27.

4. **Pegawai Yang Layak Mengambil Peperiksaan**

Artis Budaya Gred B19 hingga B27 yang belum disahkan dalam perkhidmatan.

5. **Kandungan Peperiksaan**

Sukatan peperiksaan perkhidmatan Artis Budaya Gred B19 hingga B27 adalah bagi Bahagian II (Subjek Jabatan) dan mengandungi dua (2) kertas peperiksaan, iaitu:

5.1 KERTAS I – ANEKA PILIHAN

- 5.1.1 Pengetahuan am
 - a. Sejarah
 - b. Kenegaraan
 - c. Kemasyarakatan
- 5.1.2 Pengenalan Produksi dan Artistik
 - a. Rekaan Set, Prop dan Pencahayaan
 - b. Tatarias
 - c. Busana dan Aksesori.
 - d. Pentas dan Ruang

- 5.1.3 Seni Tari;
 - a. Tarian Tradisional
 - b. Tarian Istana
 - c. Tarian Rakyat
 - d. Tarian Etnik
 - e. Tarian Kontemporari
- 5.1.4 Seni Lakon;
 - a. Teater Tradisional
 - b. Teater Moden
- 5.1.5 Seni Muzik.
 - a. Muzik Tradisional
 - b. Muzik Moden
 - c. Muzik Kontemporari

5.2 KERTAS II – AMALI (BAKAT KESENIMANAN)

- 5.2.1 Pengenalan Produksi dan Artistik
 - a. Lakaran Set, Prop dan Pencahayaan
 - b. Tatarias
 - c. Busana dan Aksesori.
- 5.2.2 Seni Tari;
 - a. Tarian Tradisional
 - b. Tarian Istana
 - c. Tarian Rakyat
 - d. Tarian Etnik
- 5.2.3 Seni Lakon;
 - a. Teater Tradisional
 - b. Teater Moden
- 5.2.4 Seni Muzik.
 - a. Muzik Tradisional
 - b. Muzik Moden
 - c. Muzik Kontemporari

6. Soalan

6.1 KERTAS I – ANEKA PILIHAN

Calon dikehendaki menjawab **KESEMUA 50 soalan** dalam bentuk aneka pilihan.

Masa : 1 jam 15 minit

Markah : 100 markah

6.2 KERTAS II – AMALI (BAKAT KESENIMAN)

Calon dikehendaki menjawab **TIGA (3)** daripada **ENAM (6)** soalan amali.

Pilihan soalan akan diberikan **10 hari sebelum** peperiksaan bermula. Calon dikehendaki memutuskan pilihan soalan untuk amali kepada Urus Setia Peperiksaan Bahagian Pengurusan Sumber Manusia (BPSM), MOTAC dalam tempoh **TIGA (3) hari setelah menerima pilihan soalan amali**.

Masa : 1 jam 30 minit.

Markah : 100 markah

7. Keputusan

- a. Lulus dengan Cemerlang : ≥ 90 hingga 100 markah;
 - b. Lulus : ≥ 50 hingga ≤ 90 markah;
 - c. Gagal : 0 hingga ≤ 50 markah.
8. Pengecualian : Calon yang lulus mana-mana Kertas adalah dikecualikan daripada menduduki semula Kertas tersebut.
 9. Pemeriksa Kertas Jawapan : Dilantik oleh Panel Peperiksaan Perkhidmatan Awam, MOTAC.
 10. Bahasa pengantar bagi soalan dan jawapan : Bahasa Melayu.
 11. Permohonan Peperiksaan : Dikemukakan kepada Urus Setia Peperiksaan BPSM, MOTAC.
 12. Pusat Peperiksaan : Ditentukan oleh Urus Setia Peperiksaan BPSM, MOTAC.
 13. Kekerapan Peperiksaan : Sekurang-kurangnya sekali (1) setahun.
 14. Tarikh Akhir Permohonan : Enam (6) minggu sebelum peperiksaan.

BAHAN-BAHAN RUJUKAN**KERTAS KERJA KEBUDAYAAN**

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Pembangunan Kebudayaan di Malaysia	KKKP / 2013
2.	Dasar Kebudayaan dan Pelaksanaannya	KKKP / 2009
3.	Dasar Kebudayaan Kebangsaan	A. Aziz Deraman / 1989
4.	<i>Cultural Planning and Development in Malaysia (1977)</i>	Ismail Zain / 1979

BUKU

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Asas Pelaksanaan Kebudayaan Kebangsaan	KPK 2013
2.	Variasi Teknik Pembelajaran Solekan Mata	Sofia Abbas, Karangkraf / 2013
3.	Alat Muzik Tradisional: Siri Budaya Warisan Malaysia	Maruwiah Ahmat Get Smart Publications / 2012
4.	Pakaian Tradisional : Siri Budaya Warisan Malaysia	Maruwiah Ahmat, Get Smart Publications / 2012
5.	Cantik : Sentuhan Zulfazli Suhadi	Zulfazli Suhadi / 2010
6.	Makyung <i>The Mystical Heritage</i>	ITBM Rahimidn Zahari / 2009
7.	Nyanyian Rakyat Khazanah Bangsa Yang Hilang	Aripin Said / 2004
8.	Siri Tarian Tradisional Melayu: Tarian Makyung	2003
9.	Buku Koleksi Pengenalan Tarian dan Muzik Tradisional Negeri Pahang	JKKN 2003
10.	Siri Tarian Tradisional Melayu: Tarian Dabus	2003

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
11.	Siri Tokoh Anugerah Seni Negara	Bahagian Pembangunan Kebudayaan / 2003
12.	Tamadun Rumpun Budaya Melayu (Himpunan Kertas Kerja Dr. Abdul Rahman Al-Ahmadi	Bahagian Pembangunan Kebudayaan / 2003
13.	<i>Festivals and Events Management : An International and Culture Perspective</i>	Ian Yeoman, Siobhan Drummond and Jana Ali-Knight / 2003
14.	Citra Busana Tradisional Malaysia	Kementerian Kebudayaan, Kesenian & Pelancongan / 2001
15.	Alat Muzik Tradisional Daya dan Bunyi	Kraftangan Malaysia / 2000
16.	<i>Festivals and Special Event Management</i>	Johnny Allen, Ian Mcdonell, William O'Toole, Rob Harris /1999
17.	<i>Stage design / Practical Guide</i>	Gary Thorne / 1999
18.	Pembangunan Kebudayaan untuk Pembinaan Negara dan Bangsa	Noorsiah Sabri / 1998
19.	<i>Arts Management : A Practical Guide</i>	Jennifer Radbourne /1996
20.	Teater Tradisional Melayu	Bahagian Pembangunan Kebudayaan / 1995
21.	<i>Culture, Multiculture, Postculture</i>	Joel S. Kahn SAGE Publication Ltd. / 1995
22.	Tarian Melayu	Mohd Ghouse Nasruddin DBP / 1994
23.	Busana Melayu	Zubaidah Sual, Jabatan Muzium Negara / 1994
24.	Pelancongan : Impak Fizikal dan Sosial	DBP / 1991
25.	<i>Stage Makeup</i>	Richard Corson, James Glavan / 1942

LAIN-LAIN BAHAN RUJUKAN:

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Pengurusan Konsert Panduan Dan Amalan	Bahizal Abu Bakar / 2011
2.	Buku Kecil / Buku Panduan Nilai-Nilai Murni Amalan Kita	KPKK / 2009
3.	Kebudayaan Malaysia	Eddin Khoo / 2009
4.	<i>Malaysian Culture</i>	Eddin Khoo / 2009
5.	Buletin JKKN	JKKN
6.	Majalah PENTAS	Istana Budaya
7.	<i>Choreography : A Malaysian Perspective</i>	Joseph Gonzales / 2004
8.	Dancing The Malaysian	Joseph Gonzales / 2011