

**SUKATAN PEPERIKSAAN PERKHIDMATAN AWAM (SUBJEK JABATAN)
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA****KURATOR GRED S41 HINGGA S53**

1. Tarikh Sukatan Peperiksaan diluluskan oleh Lembaga Peperiksaan Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya.

Sukatan peperiksaan ini berkuat kuasa mulai 25 Oktober 2023.

2. **Matlamat Peperiksaan**

Untuk menguji pengetahuan dan kemahiran seseorang pegawai berdasarkan kepada pengalaman dan tugas-tugas harian.

3. **Tujuan Peperiksaan**

Memenuhi sebahagian daripada syarat-syarat pengesahan dalam perkhidmatan bagi Kurator Gred S41 hingga S53.

4. **Pegawai Yang Layak Mengambil Peperiksaan**

Kurator Gred S41 hingga S53 yang belum disahkan dalam perkhidmatan.

5. **Kandungan Peperiksaan**

Sukatan peperiksaan perkhidmatan Kurator Gred S41 hingga S53 adalah bagi Bahagian II (Subjek Jabatan) dan mengandungi dua (2) kertas peperiksaan, iaitu:

5.1 KERTAS I – UJIAN BERTULIS**Seksyen I : Pengetahuan Umum (Pengurusan Muzium / Warisan / Balai Seni)**

- 5.1.1 Pengurusan Muzium/Warisan/Balai Seni.
 - a. Pengurusan Sumber (Modal Insan/Bajet/Aset).
- 5.1.2 Pendidikan dan Pengembangan.
 - a. Program *Inreach*;
 - b. Program *Outreach*; dan
 - c. Teknologi dan Inovasi.

- 5.1.3 Dokumentasi dan Penerbitan
 - a. Jenis-Jenis Dokumentasi dan Penerbitan;
 - b. Kaedah Dokumentasi dan Penerbitan; dan
 - c. Kepentingan.
- 5.1.4 Pengurusan Keselamatan.
 - a. Keselamatan Ruang Galeri;
 - b. Keselamatan Koleksi;
 - c. Keselamatan Makmal Konservasi; dan
 - d. Keselamatan Tapak Warisan.
- 5.1.5 Pengurusan Pemasaran.
 - a. Definisi;
 - b. Kaedah dan Kepentingan Pemasaran;
 - c. Jenis Pemasaran; dan
 - d. Penajaan.

Seksyen II : Pengetahuan Khusus (Kuratorial)

- 5.1.6 Akta, Pewartaan, Perundangan, Kod Etika, Prosedur dan Garis Panduan.
 - a. Akta Warisan Kebangsaan 2005;
 - b. Akta Pemuliharaan Hidupan Liar 2010;
 - c. Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara 2011;
 - d. Garis Panduan Konservasi;
 - e. Garis Panduan Arkeologi; dan
 - f. Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan.
- 5.1.7 Penyelidikan.
 - a. Penyelidikan Budaya;
 - b. Penyelidikan Sejarah;
 - c. Penyelidikan Alam Semulajadi;
 - d. Penyelidikan Konservasi:
 - i) Artifak /Spesimen;
 - ii) Tapak Warisan (Bangunan/Monumen/Arkeologi/Semulajadi); dan
 - iii) Objek Seni.
 - e. Penyelidikan Koleksi;
 - f. Penyelidikan Arkeologi; dan
 - g. Penyelidikan Seni Visual.
- 5.1.8 Pameran.
 - a. Konsep, Jalan Cerita dan Susun Atur;
 - b. Proses Pameran; dan
 - c. Replika.

- 5.1.9 Arkeologi.
 - a. Arkeologi Daratan; dan
 - b. Arkeologi Bawah Air.
- 5.1.10 Pengurusan Koleksi.
 - a. Pembangunan Koleksi;
 - b. Pendokumentasian Koleksi;
 - c. Akses Koleksi;
 - d. Penyimpanan Koleksi; dan
 - e. Penilaian Koleksi.
- 5.1.11 Pengurusan Konservasi
 - a. Ruang Galeri;
 - b. Ruang Makmal; dan
 - c. Ruang Repositori.
- 5.1.12 Pengurusan Tapak Warisan
 - a. Pembangunan di Tapak Warisan;
 - b. Pemuliharaan Tapak Warisan; dan
 - c. Keselamatan Tapak Warisan.

5.2 KERTAS II – KERTAS TUGASAN DAN PEMBENTANGAN

- 5.2.1 Penyelidikan
 - a. Penyelidikan Budaya;
 - b. Penyelidikan Sejarah;
 - c. Penyelidikan Alam Semula jadi;
 - d. Penyelidikan Konservasi;
 - i. Artifak/Spesimen;
 - ii. Tapak Warisan (Bangunan / Monumen / Arkeologi /Semulajadi); dan
 - iii. Objek Seni.
 - e. Penyelidikan Koleksi;
 - f. Penyelidikan Arkeologi; dan
 - g. Penyelidikan Seni Visual.
- 5.2.2 Pendidikan dan Pengembangan
 - a. Program *Inreach*;
 - b. Program *Outreach*; dan
 - c. Teknologi dan Inovasi.
- 5.2.3 Pameran
 - a. Konsep, Jalan Cerita Dan Susun Atur;
 - b. Proses; dan
 - c. Replika.
- 5.2.4 Arkeologi
 - a. Arkeologi Daratan; dan
 - b. Arkeologi Bawah Air.

- 5.2.5 Pemuliharaan dan Pemeliharaan
 - a. Artifak/Spesimen;
 - b. Tapak Warisan (Bangunan / Monumen / Arkeologi / Semulajadi); dan
 - c. Objek Seni.
- 5.2.6 Pengurusan Koleksi / Tapak Warisan.
- 5.2.7 Pengurusan Keselamatan.
- 5.2.8 Pengurusan Pemasaran dan Penajaan.
- 5.2.9 Perancangan Muzium / Warisan / Balai seni.

6. Soalan

6.1 KERTAS I – UJIAN BERTULIS

Seksyen I : Pengetahuan Umum (Pengurusan Muzium/Warisan/Balai Seni)

Calon dikehendaki menjawab **DUA (2)** daripada **ENAM (6)** soalan dalam bentuk **ESEI**;

Seksyen II : Pengetahuan Khusus (Kuratorial)

Calon dikehendaki menjawab **DUA (2)** daripada **ENAM (6)** soalan dari dalam bentuk **ESEI**; dan

Tambahan

Calon dikehendaki menjawab **SATU (1)** soalan daripada mana-mana Seksyen di atas.

Masa : 2 jam 30 minit

Markah : 100 markah

Calon hanya dibenarkan merujuk kepada bahan rujukan perundangan yang berkenaan sahaja semasa menduduki Peperiksaan; iaitu;

- a. Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645);
- b. Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara 2011 (Akta 724); dan
- c. Akta Pemuliharaan Hidupan Liar 2010 (Akta 716).

6.2 KERTAS II – KERTAS TUGASAN DAN PEMBENTANGAN

6.2.1 Kertas Tugas

Calon dikehendaki menjawab **SATU (1)** daripada **ENAM (6)** soalan dalam bentuk kertas tugas.

Bilangan muka surat jawapan	:	6 - 12 helai (tidak termasuk muka hadapan dan senarai rujukan).
Jenis huruf	:	Arial
Saiz huruf	:	12
Jarak (<i>spacing</i>)	:	1.5
Masa	:	Kertas tugas perlu dikemukakan kepada Urus Setia Peperiksaan Bahagian Pengurusan Sumber Manusia (BPSM), MOTAC melalui e-mel dalam tempoh TUJUH (7) hari daripada tarikh penerimaan soalan.
Markah	:	60 markah

6.2.2 Pembentangan

Aspek-aspek Pembentangan	Penilaian	:	a. Persediaan Mental, Emosi & Fizikal b. Penampilan c. Pembukaan d. Isi / Kandungan e. Interaksi f. Penutup g. Daya Pengaruh h. Pengurusan Masa i. Persembahan Berkesan j. Maklum Balas Semasa Sesi Soal Jawab
Masa	:	15 minit	
		Pembentangan	- 10 minit
		Soal Jawab	- 5 minit
Markah	:	40 markah	

7. Keputusan

- a. Lulus dengan Cemerlang : ≥ 90 hingga 100 markah;
 - b. Lulus : ≥ 50 hingga < 90 markah;
 - c. Gagal : 0 hingga < 50 markah.
8. Pengecualian : Calon yang lulus mana-mana Kertas adalah dikecualikan daripada menduduki semula Kertas tersebut.
9. Pemeriksa Kertas Jawapan : Dilantik oleh Panel Peperiksaan Perkhidmatan Awam, MOTAC.
10. Bahasa pengantar bagi soalan dan jawapan : Bahasa Melayu.
11. Permohonan Peperiksaan : Dikemukakan kepada Urus Setia Peperiksaan BPSM, MOTAC.
12. Pusat Peperiksaan : Ditentukan oleh Urus Setia Peperiksaan BPSM, MOTAC.
13. Kekerapan Peperiksaan : Sekurang-kurangnya sekali (1) setahun.
14. Tarikh Akhir Permohonan : Enam (6) minggu sebelum peperiksaan.

SENARAI RUJUKAN

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Kompilasi Kajian Kes Konservasi Artifak	Jabatan Muzium Malaysia, 2011
2.	Konservasi Artifak Meriam Sejarah Kaedah Saintifik	Zamrul Amri Zakaria, 2009
3.	<i>Museum Exhibition Staging: A Practical Handbook</i>	Jailani Rohani, 2008
4.	<i>Museum Informatics : People, Information, And Technology In Museums</i>	[Edited By] Paul F. Marty And Katherine Burton Jones, 2008
5.	<i>Museums And Education : Purpose, Pedagogy, Performance</i>	Eilean Hooper-Greenhill, 2007
6.	<i>The Malay Peninsula : Crossroad Of The Maritime Silk Road (100BC - 1300 AD)</i>	Michel Jacq. Hengoualc'h, 2002, Brill – Leiden – Boston – Kulu
7.	<i>Early Culture Of Mainland South East Asia</i>	Charles Higham, 2002, River Book Limited
8.	<i>Museum Registration Method - American Association Of Museum Smithsonian Institution, Washington D.C</i>	Dudley & Wilkinson, 1998,
9.	<i>The Handbook For Museum : Collection Management</i>	Edson, G & Dean, 1994, Routledge, London
10.	<i>The Care And Handling Of Art Objects. The Metropolitan Museum Of Art, New York, Yale University Press</i>	Shelley, Merjorie, 2000
11.	<i>Mix Medium Painting : Basic Guideline For Conservation</i>	Amerruddin Ahmad, 1999
12.	<i>Conservation And Exhibition Packing, Transport, Storage And Environmental Considerations – UNESCO : International Institute For Educational Planning</i>	Stolow, Nathan, 1981
13.	<i>Conservation Concern : A Guide For Collectors And Curators</i>	Smithson Inst. Press, 1992
14.	<i>The Conservation Of Artifacts Made From Plant Materials</i>	Mary-Lou E. Florian, Dale Paul Kronkright, Ruth E. Norton, 1992
15.	<i>Museum And Gallery Education : A Manual Of Good Practice</i>	Edited By Hazel Moffat And Vicky Woollard, 1999
16.	<i>Museum Volunteers : Good Practice In The Management Of Volunteers</i>	Sinclair Goodlad And Stephanie Mcivor, 1998

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
17.	<i>Fundamentals Of Reasearch</i>	Aquino, Gaudencio V., 1992, National Book Store Inc. Philippines
18.	<i>Conservation And Restoration Of Works Of Art And Antiquities</i>	Herman Kuhn, 1986
19.	<i>Chinese Source For The History Of The Malay Peninsula In Early Time In Malaysia Historical Source</i>	Wheatley P., 1962 University Of Singapore
20.	Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara 2011 (Akta 724)	2011
21.	Garis Panduan Perolehan Karya Koleksi Himpunan Tetap	(2006) Lembaga Amanah Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia.
22.	Inventori Himpunan Tetap Warisan Seni Tampak Negara 1958-2003	2004, Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia.
23.	Garis Panduan Penetapan Tapak	www.heritage.gov.my
24.	Garis Panduan Konservasi	www.heritage.gov.my
25.	Garis Panduan Arkeologi	www.heritage.gov.my
26.	Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan	www.heritage.gov.my
27.	Larik-Larik Warisan, Al-Bukhary Series VII	Jabatan Warisan Negara, 2014
28.	Warisan Arkeologi Malaysia, Al-Bukhary Series VIII	Jabatan Warisan Negara, 2014
29.	Bangunan Warisan Malaysia, Bahagian Konservasi, Jabatan Warisan Negara (JWN), 2014	Jabatan Warisan Negara (JWN), 2014
30.	<i>World Heritage Malaysia, Bahagian Dasar Dan Antarabangsa</i>	JWN, 2014
31.	<i>Traditional Architectural Heritage For Modern Malaysian Buildings</i>	Ar. Ahmad Najib Ariffin, JWN, 2014
32.	<i>Food Heritage Of Sarawak, A Cultural Perspective, Heidi Munan</i>	JWN, 2013
33.	<i>Food Heritage Of Sabah, A Cultural Perspective, Patricia Regis</i>	Judith John Baptise, JWN, 2013
34.	Batu Bersurat Of Terengganu	Muhammad Zainy Uthman, 2013

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
35.	<i>Heritage For Posterity – The Malaysian Journey</i>	Department Of National Heritage, 2012.
36.	Perisytiharan Warisan Kebangsaan 2012, JWN	2012
37.	<i>Bujang Valley And Early Civilization In Southeast Asia,</i>	2011
38.	Bukti Prasejarah Di Malaysia,	Mokhtar Saidin, 2010
39.	Bastion Middleburg, Kota Melaka	JWN, 2010
40.	<i>Archaeology In Malaysia</i>	Zuraina Majid, 2003
41.	Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645)	Jabatan Warisan Negara, 2005

SEKSYEN II – PENGURUSAN MUZIUM / WARISAN / BALAI SENI:

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Jaringan Muzium Asia Timur : Prinsip Asas Pengurusan Muzium, 129-147	Mohd Ali Ngah, 1999, Percetakan IWC, Kuala Lumpur
2.	<i>Manual Of Curatorship : A Guide To Museum Practice</i>	Thompson, John M.A., 1994, Butttterworths. London
3.	<i>Designing Brand Identity</i>	Wheler, Alice, 2006, Jonh Wiley & Sons Inc., San Francisco
4.	<i>Management In Museums</i>	The Athlone Press, 1999
5.	<i>Museum Careers And Training : A Profesional Guide.</i>	Danilov, Victor J : Greenwood Press, 1994
6.	<i>The Museum Environment</i>	B. Heinemann, Thompson Gary, 2002
7.	<i>Museum Security And Protection : A Handbook For Cultural Heritage Institutions/ICOM And International Committee On Museum Security</i>	
8.	<i>Museum Store Management / Mary Miley Theobald.</i>	

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
9.	<i>Museum Informatics : People, Information, And Technology In Museums</i>	[Edited By] Paul F. Marty And Katherine Burton Jones, 2008
10.	Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara, (Akta 724)	2011
11.	Akta Pemuliharaan Hidupan Liar 2010	2010
12.	Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645)	Jabatan Warisan Negara, 2005
13.	Undang-Undang Malaysia (Akta 716)	(Akta 716)
14.	Pekeling Perbendaharaan Malaysia	1pp.treasury.gov.my

KERTAS II – KERTAS TUGASAN DAN PEMBENTANGAN

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Kompilasi Kajian Kes Konservasi Artifak.	Jabatan Muzium Malaysia, 2011
2.	Penganjuran Pameran Muzium : Buku Panduan Praktik	Jailani Rohani, 2011
3.	Konservasi Artifak Meriam Sejarah Kaedah Saintifik.	Zamrul Amri Zakaria, 2009
4.	Museum Exhibition Staging: A Practical Handbook	Jailani Rohani, 2008
5.	SUSURMASA Timeslines: Seni Lukis Malaysia Bersama 50 Tahun Balai Seni Lukis Negara	2008
6.	Seni Lukis Moden Malaysia-Era Perintis Hingga Era Pluralis.	Muliyadi Mahmood.2001.1st Edition. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributor Sdn Bhd.
7.	<i>Conservation Concern : A Guide For Collectors And Curators</i>	Smithson Inst. Press, 1992
8.	<i>Museums And Art Galleries : A Design And Development Guides</i>	Geoff Matthews, 1991
9.	<i>Museum Language: Objects And Texts</i>	Edited By Gaynor Kavanagh, 1991

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
10.	<i>Conservation And Restoration Of Works Of Art And Antiquities</i>	Herman Kuhn, 1986
11.	<i>Redza Piyadasa. The Treatement Of Local Landscape Dalam Modern Malaysian Art 1930 – 1981. Kuala Lumpur.</i>	National Art Museum
12.	Balai Seni Lukis Negara 58-88.	Balai Seni Lukis Negara
13.	Seni Lukis Malaysia 57 -87.	Balai Seni Lukis Negara