

**SUKATAN PEPERIKSAAN PERKHIDMATAN AWAM (SUBJEK JABATAN)  
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA**

**PEGAWAI KEBUDAYAAN GRED B41 HINGGA B53**

1. Tarikh Sukatan Peperiksaan diluluskan oleh Lembaga Peperiksaan Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya.

**Sukatan peperiksaan ini berkuatkuasa mulai 25 Oktober 2023.**

2. **Matlamat Peperiksaan**

Untuk menguji pengetahuan, pemahaman dan kemahiran seseorang pegawai berdasarkan kepada pengalaman dan tugas-tugas harian.

3. **Tujuan Peperiksaan**

Memenuhi sebahagian daripada syarat-syarat pengesahan dalam perkhidmatan bagi Pegawai Kebudayaan Gred B41 hingga B53.

4. **Pegawai Yang Layak Mengambil Peperiksaan**

Pegawai Kebudayaan Gred B41 hingga B53 yang belum disahkan dalam perkhidmatan.

5. **Kandungan Peperiksaan**

Sukatan Peperiksaan Perkhidmatan Pegawai Kebudayaan Gred B41 hingga B53 adalah bagi Bahagian II (Subjek Jabatan) dan mengandungi satu (1) kertas peperiksaan, iaitu:

**KERTAS I - UJIAN BERTULIS**

**5.1 SEKSYEN I : PENGETAHUAN UMUM**

- 5.1.1 Pengetahuan Am
  - a. Sejarah;
  - b. Kenegaraan; dan
  - c. Kemasyarakatan.

- 5.1.2 Asas Kebudayaan Masyarakat Malaysia
  - a. Dasar-dasar yang berkaitan dengan pembangunan kebudayaan di Malaysia;
  - b. Asas Pembentukan Kebudayaan Kebangsaan; dan
  - c. Asimilasi Budaya.
- 5.1.3 Pemupukan Identiti dan Jati diri Budaya Bangsa.
  - a. Budaya Tinggi dan Perpaduan Kaum ;
  - b. Perlembagaan Persekutuan dan Rukun Negara;
  - c. Kelestarian Budaya, Seni dan Warisan Negara; dan
  - d. Kajian dan Penyelidikan Kebudayaan.
- 5.1.4 Seni Budaya Dalam Konteks Sosio-Ekonomi.
  - a. Pembangunan Industri Budaya;
  - b. Modal Insan;
  - c. Seni Budaya Setempat; dan
  - d. Pelancongan Budaya.

## **5.2 SEKSYEN II :PENGETAHUAN KHUSUS**

- 5.2.1 Pembangunan Seni Budaya
  - a. Penerbitan dan Pendokumentasian Produk Budaya
  - b. Pengiktirafan Seni Budaya; dan
  - c. Peranan Sektor Kebudayaan
- 5.2.2 Kecemerlangan Seni
  - a. Idea Kreatif
  - b. Tenaga Kreatif;
  - c. Pengarahan Artistik;
  - d. Rekaan Kostum;
  - e. Rekaan Cahaya;
  - f. Rekaan Bunyi;
  - g. Rekaan Set dan Props;
  - h. Rekaan Solekan;
  - i. Sinografi;
  - j. Pengurusan Kreatif;
  - k. Promosi;
  - l. Publisiti; dan
  - m. Teknologi dan Inovasi.
- 5.2.3 Jaringan Kerjasama Seni Budaya Dalam dan Luar Negara;
  - a. Peranan Kerajaan Negeri, Pihak Berkuasa Tempatan, Badan Berkanun;
  - b. Peranan Pihak Swasta;
  - c. Peranan Badan Bukan Kerajaan (BBK) Seni Budaya;
  - d. Perjanjian dan Pertukaran Kebudayaan;
  - e. Kerjasama Pintar; dan
  - f. Penajaan.

- 5.2.4 Pengurusan Seni Budaya
- a. Penyediaan Kertas Konsep;
  - b. Infrastruktur dan Prasarana Budaya;
  - c. Pembangunan Produk
  - d. Pengurusan Program/Aktiviti;
  - e. Pengurusan Produksi /Pentas;
  - f. Pengurusan Kewangan / Perolehan;
  - g. Promosi/Pemasaran Seni;
  - h. Pemuliharaan dan Pemeliharaan;
  - i. Sistem dan Teknologi Pendokumentasian; dan
  - j. Penerbitan.
- 5.2.5 Pemerkasaan Seni Budaya Warisan
- a. Latihan dan Bimbingan;
  - b. Pengembangan dan Penyemarakkan;
  - c. Pewarisan & Perantisan Budaya;
  - d. Kecemerlangan Budaya;
  - e. Pemantauan dan Penguatkuasaan; dan
  - f. Insentif Kerajaan.

## 6. Soalan

### 6.1 Seksyen I : Pengetahuan Umum

Calon dikehendaki menjawab **DUA (2)** daripada **ENAM (6) soalan** dalam bentuk **ESEI**;

### 6.2 Seksyen II : Pengetahuan Khusus

Calon dikehendaki menjawab **DUA (2)** daripada **ENAM (6) soalan** dalam bentuk **ESEI**; dan

#### Tambahan

Calon dikehendaki menjawab **SATU (1) soalan** daripada mana-mana Seksyen di atas.

Masa : 2 jam 30 minit.

Markah : 100 markah.

7. **Keputusan**
- a. Lulus dengan Cemerlang :  $\geq 90$  hingga 100 markah;
  - b. Lulus :  $\geq 50$  hingga  $< 90$  markah;
  - c. Gagal : 0 hingga  $< 50$  markah.
8. Pengecualian : Tiada sebarang pengecualian diberikan bagi peperiksaan ini.
9. Pemeriksa Kertas Jawapan : Dilantik oleh Panel Peperiksaan Perkhidmatan Awam, MOTAC.
10. Bahasa pengantar bagi soalan dan jawapan : Bahasa Melayu.
11. Permohonan Peperiksaan : Dikemukakan kepada Urus setia Peperiksaan Bahagian Pengurusan Sumber Manusia (BPSM), MOTAC
12. Pusat Peperiksaan : Ditentukan oleh Urus setia Peperiksaan BPSM, MOTAC.
13. Kekerapan Peperiksaan : Sekurang-kurangnya sekali (1) setahun.
14. Tarikh Akhir Permohonan : Enam (6) minggu sebelum peperiksaan.

## **BAHAN-BAHAN RUJUKAN**

### **KERTAS KERJA KEBUDAYAAN**

| <b>BIL.</b> | <b>TAJUK</b>   | <b>PENGARANG / TAHUN</b> |
|-------------|--|--------------------------|
| 1.          | Dasar Kebudayaan dan Pelaksanaannya                  | KKKP                     |
| 2.          | Pembangunan Kebudayaan di Malaysia                   | KKKP                     |
| 3.          | Dasar Kebudayaan Kebangsaan                          | A. Aziz Deraman / 1989   |
| 4.          | <i>Cultural Planning and Development in Malaysia</i> | Ismail Zain /1977        |

### **BUKU**

| <b>BIL.</b> | <b>TAJUK</b>   | <b>PENGARANG / TAHUN</b>                                |
|-------------|--|---|
| 1.          | Siri Tokoh Anugerah Seni Negara  | Bahagian Pembangunan Kebudayaan / 2003                  |
| 2.          | Tamadun Rumpun Budaya Melayu (Himpunan Kertas Kerja Dr. Abdul Rahman Al-Ahmadi         | Bahagian Pembangunan Kebudayaan / 2003                  |
| 3.          | <i>Festivals and Special Event Management</i>  | Johnny Allen, Ian Mcdonell, William O'Toole, Rob Harris |
| 4.          | <i>Festivals and Events Management : An International and Culture Perspective</i>      | Ian Yeoman, Siobhan Drummond and Jana Ali-Knight        |
| 5.          | <i>Malaysian Cultural Policy and Democracy</i>   | The Resource and Research Centre                        |
| 6.          | <i>Culture, Multiculture, Postculture</i>  | Joel S. Kahn<br>SAGE Publication Ltd.                   |
| 7.          | <i>Creative Arts Marketing 2nd Edition</i>   | Elizabeth Hill/Butterworth Heinemann                    |
| 8.          | <i>Arts Administration</i>   | John Pick   |
| 9.          | <i>Arts Administration and Management : A Guide For Administration and Their Staff</i> | Harry Shore   |

| <b>BIL.</b> | <b>TAJUK</b>   | <b>PENGARANG / TAHUN</b>  |
|-------------|--|---|
| 10.         | <i>Arts Administration and Management</i>                                | Harvey Shore<br>Quorum Books  |
| 11.         | <i>Arts Management</i>   | Derrick Chong   |
| 12.         | <i>Arts Management : A Practical Guide</i>                               | Jennifer Radbourne  |
| 13.         | <i>Management and The Arts</i>   | Williams J. Byrners<br>Focal Press  |
| 14.         | <i>Market The Arts</i>   | Foundation For The<br>Extension and Development<br>of The American<br>Profesional Theater |
| 15.         | <i>A New Framework For Building Participation in<br/>The Arts</i>        | Kevin F McCarthy. Kimberly<br>Jinnett   |
| 16.         | <i>Arts Marketing</i>  | Finola Kerrigan, Peter<br>Fraser, Mustafa Ozbilgin  |
| 17.         | <i>Creative Arts Marketing</i>   | Elizabeth Hill  |
| 18.         | Pembangunan Kebudayaan untuk Pembinaan<br>Negara dan Bangsa              | Noorsiah Sabri / 1998   |
| 19.         | Teater Tradisional Melayu  | Bahagian Pembangunan<br>Kebudayaan / 1995   |
| 20.         | Pelancongan : Impak Fizikal dan Sosial                                   | DBP / 1991  |
| 21.         | Prosiding Kongres Kebudayaan Kebangsaan<br>1971                          | MOTAC/2016  |
| 22.         | Kesenian & Kebudayaan Dalam Penyuburan<br>Integrasi Nasional Di Malaysia | Zaid Ahmad/2016   |
| 23.         | Globalisasi dan Cabaran Budaya di Malaysia                               | A Wahab Hamzah/2015<br>JKKN   |
| 24.         | <i>The Traditional Musical Instruments Of The<br/>Malays in Malaysia</i> | Nik Mustapa Nik Mohd<br>Salleh/2014/JKKN  |
| 25.         | Silat Warisan Bangsa Malaysia  | Mohd Nizam Mohamad<br>Shafie/2016   |
| 26.         | Perubahan Sosio-Budaya Dalam Masyarakat                                  | Hanisah Hassan/2014   |

| BIL. | TAJUK  | PENGARANG / TAHUN           |
|------|--|-----------------------------|
| 27.  | Customs & Traditions                                     | Wan Ramli Wan Muhammad/2010 |
| 28.  | Budaya dan Masyarakat Berbilang Kaum di Malaysia Jilid 1 | Chew Fong Peng/2008         |
| 29.  | <i>Malaysian Festival</i>                                | JKKN/2008                   |
| 30.  | Adat Resam Masyarakat Malaysia                           | Wan Ramli Wam Muhammad/2006 |
| 31.  | Makanan Warisan Hampir Pupus                             | JWN                         |
| 32.  | Jurnal Warisan   | JWN                         |
| 33.  | <i>Mak Yong Malaysian Legacy .</i>                       | JWN                         |
| 34.  | Bangunan Warisan Malaysia                                | JWN                         |
| 35.  | Larik-Larik Warisan                                      | JWN                         |
| 36.  | <i>World Heritage Malaysia</i>                           | JWN                         |

**LAIN-LAIN BAHAN RUJUKAN:**

| BIL. | TAJUK   | PENGARANG / TAHUN                                  |
|------|---|--|
| 1.   | Dasar Kebudayaan Kebangsaan                             | <a href="http://www.pmo.gov.my">www.pmo.gov.my</a> |
| 2.   | Kebudayaan Malaysia                                     | Eddin Khoo   |
| 3.   | <i>Malaysian Culture</i>                                | Eddin Khoo   |
| 4.   | Buku Kecil Program Transformasi Kerajaan                | JPM  |
| 5.   | Buku Kecil / Buku Panduan Nilai-Nilai Murni Amalan Kita | KPKK   |
| 6.   | Pengurusan Konsert Panduan Dan Amalan                   | En.Bahizal Abu Bakar                               |

| BIL. | TAJUK   | PENGARANG / TAHUN   |
|------|---|---|
| 7.   | Buletin JKKN  | JKKN  |
| 8.   | Majalah PENTAS  | Istana Budaya   |
| 9.   | Buku Kecil Gagasan 1Malaysia  | KPKK  |
| 10.  | Gagasan 1Malaysia   | pmv.penerangan.gov.my<br>analyza.blogspot.com<br>siputsedoot2009.blogspot.com |
| 11.  | Buku Kecil Budi Bahasa dan Nilai-nilai Murni                              | KeKKWa  |
| 12.  | Manuskrip Syarahan Perdana Budaya 2011-2016                               | JKKN/2016   |
| 13.  | Pelan Strategik Kementerian Pelancongan dan Kebudayaan Malaysia 2016-2020 | MOTAC/2016  |