

**SUKATAN PEPERIKSAAN PERKHIDMATAN AWAM (SUBJEK JABATAN)
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA****PENOLONG KURATOR GRED S29 HINGGA S39**

1. Tarikh Sukatan Peperiksaan diluluskan oleh Lembaga Peperiksaan Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya.

Sukatan peperiksaan ini berkuat kuasa mulai 25 Oktober 2023.

2. **Matlamat Peperiksaan**

Untuk menguji pengetahuan dan kemahiran seseorang pegawai berdasarkan kepada pengalaman dan tugas-tugas harian.

3. **Tujuan Peperiksaan**

Memenuhi sebahagian daripada syarat-syarat pengesahan dalam perkhidmatan bagi Penolong Kurator Gred S29 hingga S39.

4. **Pegawai Yang Layak Mengambil Peperiksaan**

Penolong Kurator Gred S29 hingga S39 yang belum disahkan dalam perkhidmatan.

5. **Kandungan Peperiksaan**

Sukatan peperiksaan perkhidmatan Penolong Kurator Gred S29 hingga S39 adalah bagi Bahagian II (Subjek Jabatan) dan mengandungi dua (2) kertas peperiksaan, iaitu:

5.1 KERTAS I – UJIAN BERTULIS**Seksyen I : Pengetahuan Umum (Pengurusan Muzium/Warisan/Balai Seni)****5.1.1 Pengurusan Muzium/Warisan/Balai**

- a. Pengurusan Sumber (Modal Insan/Bajet/Aset); dan
- b. Perancangan Muzium/ Warisan/ Balai Seni.

5.1.2 Akta, Perundangan dan Kod Etika, Prosedur dan Garis Panduan.

- a. Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645);
- b. Akta Pemuliharaan Hidupan Liar 2010 (Akta 716);
- c. Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara 2011 (Akta 724);

- d. Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan;
 - e. Garis Panduan Perolehan Karya Koleksi Himpunan Tetap;
 - f. Buku Panduan Perlindungan Warisan Budaya; dan
 - g. Garis Panduan Konservasi.
- 5.1.3 Pendidikan dan Pengembangan
- a. Program *Inreach*;
 - b. Program *Outreach*; dan
 - c. Teknologi dan Inovasi.
- 5.1.4 Dokumentasi dan Penerbitan
- a. Jenis-Jenis Dokumentasi & Penerbitan;
 - b. Kaedah Dokumentasi dan Penerbitan; dan
 - c. Kepentingan.
- 5.1.5 Pengurusan Keselamatan.
- a. Keselamatan Ruang Galeri;
 - b. Keselamatan Koleksi;
 - c. Keselamatan Makmal Konservasi; dan
 - d. Keselamatan Tapak Warisan.
- 5.1.6 Pengurusan Pemasaran.
- a. Definisi;
 - b. Kaedah dan Kepentingan Pemasaran;
 - c. Jenis Pemasaran; dan
 - d. Penajaan.

Seksyen II : Pengetahuan Khusus (Kuratorial)

- 5.1.7 Pengurusan Pemasaran.
- a. Penyelidikan Budaya;
 - b. Penyelidikan Sejarah;
 - c. Penyelidikan Alam Semulajadi;
 - d. Penyelidikan Konservasi;
 - i) Artifak/Spesimen;
 - ii) Tapak Warisan
(Bangunan/Monumen/Arkeologi/Semula jadi);
 - iii) Objek Seni.
 - e. Penyelidikan Koleksi;
 - f. Penyelidikan Arkeologi; dan
 - g. Penyelidikan Seni Visual.
- 5.1.8 Pameran
- a. Jenis-Jenis Dokumentasi & Penerbitan;
 - b. Kaedah Dokumentasi dan Penerbitan; dan
 - c. Kepentingan.
- 5.1.9 Arkeologi.
- a. Arkeologi Daratan; dan
 - b. Arkeologi Bawah Air.

- 5.1.10 Pengurusan Koleksi.
 - a. Pembangunan Koleksi;
 - b. Pendokumentasian Koleksi;
 - c. Akses Koleksi;
 - d. Penyimpanan Koleksi; dan
 - e. Penilaian Koleksi.

- 5.1.11 Pengurusan Konservasi.
 - a. Ruang Galeri;
 - b. Ruang Makmal; dan
 - c. Ruang Repositori.

- 5.1.12 Pengurusan Tapak Warisan.
 - a. Pembangunan di Tapak Warisan;
 - b. Pemuliharaan Tapak Warisan; dan
 - c. Keselamatan Tapak Warisan.

5.2 KERTAS II – UJIAN AMALI

- 5.2.1 Amali Pengurusan Koleksi
 - a. Kaedah Perolehan;
 - b. Kaedah Penyimpanan;
 - c. Kaedah Pengendalian;
 - d. Inventori; dan
 - e. Pendaftaran dan Dokumentasi.

- 5.2.2 Amali Konservasi Artifak/ Bangunan/ Objek Seni
 - a. Kaedah Konservasi;
 - b. Kaedah Penyimpanan;
 - c. Kaedah Pengendalian;
 - d. Kaedah Hapus Kira/ Lupus; dan
 - e. Pendokumentasian.

- 5.2.3 Amali Arkeologi
 - a. Arkeologi Daratan.

- 5.2.4 Amali Pameran
 - a. Bentuk Pameran;
 - b. Jenis Pameran; dan
 - c. Kaedah Pameran.

6. Soalan

6.1 KERTAS I – UJIAN BERTULIS

Seksyen I : Pengetahuan Umum (Pengurusan Muzium/Warisan/Balai Seni)

Calon dikehendaki menjawab **DUA (2)** daripada **ENAM (6) soalan** dalam bentuk **ESEI**;

Seksyen II : Pengetahuan Khusus (Kuratorial)

Calon dikehendaki menjawab **DUA (2)** daripada **ENAM (6) soalan** dalam bentuk **ESEI**; dan

Tambahan

Calon dikehendaki menjawab **SATU (1) soalan** daripada mana-mana Seksyen di atas.

Masa : 2 jam 30 minit

Markah : 100 markah

Calon hanya dibenarkan merujuk kepada bahan rujukan perundangan yang berkenaan sahaja semasa menduduki Peperiksaan; iaitu;

- a. Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645);
- b. Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara 2011 (Akta 724); dan
- c. Akta Pemuliharaan Hidupan Liar 2010 (Akta 716).

6.2 KERTAS II – UJIAN AMALI

Calon dikehendaki menjawab **SATU (1)** daripada **LIMA (5) soalan** dalam bentuk kertas tugas.

Pilihan soalan akan diberikan **10 hari sebelum** peperiksaan bermula. Calon dikehendaki memutuskan pilihan soalan untuk amali kepada Urus Setia Peperiksaan Bahagian Pengurusan Sumber Manusia (BPSM), MOTAC dalam tempoh **TIGA (3) hari setelah menerima pilihan soalan amali**.

Masa : 3 jam

Markah : 100 markah

7. **Keputusan**
- a. Lulus dengan Cemerlang : ≥ 90 hingga 100 markah;
 - b. Lulus : ≥ 50 hingga < 90 markah;
 - c. Gagal : 0 hingga < 50 markah.
8. Pengecualian : Calon yang lulus mana-mana kertas adalah dikecualikan daripada menduduki semula Kertas tersebut.
9. Pemeriksa Kertas Jawapan : Dilantik oleh Panel Peperiksaan Perkhidmatan Awam, MOTAC.
10. Bahasa pengantar bagi soalan dan jawapan : Bahasa Melayu.
11. Permohonan Peperiksaan : Dikemukakan kepada Urus Setia Peperiksaan Bahagian Pengurusan Sumber Manusia (BPSM), MOTAC.
12. Pusat Peperiksaan : Ditentukan oleh Urus Setia Peperiksaan BPSM, MOTAC.
13. Kekerapan Peperiksaan : Sekurang-kurangnya sekali (1) setahun.
14. Tarikh Akhir Permohonan : Enam (6) minggu sebelum peperiksaan.

SENARAI RUJUKAN**AKTA DAN GARIS PANDUAN**

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Akta Warisan Kebangsaan 2005 (AKTA 645)	Jabatan Warisan Negara 2005
2.	Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara 2011 (Akta 724)	Balai Seni Negara 2011
3.	Akta Pemuliharaan Hidupan Liar 2010 (Akta 716)	Jabatan Hidupan Liar dan Taman Negara 2010
4.	Senarai Warisan dan Warisan Kebangsaan	JWN 2018
5.	Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan 2017	JWN 2017
6.	Jurnal Warisan 2017	JWN 2016
7.	Garis Panduan Perolehan Karya Koleksi Himpunan Tetap	(2006) Lembaga Amanah Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia.

RUJUKAN JABATAN

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	www.heritage.gov.my	JWN
2.	www.jmm.gov.my	JMM
3.	www.artgallery.gov.my	BSN
4.	<i>Heritage in Brief</i>	Jabatan Warisan Negara, 2015
5.	Larik-Larik Warisan, Al-Bukhary Series VII,	Jabatan Warisan Negara, 2014
6.	Warisan Arkeologi Malaysia, Al-Bukhary Series VIII	Jabatan Warisan Negara, 2014
7.	Senarai Konservasi Bangunan Warisan Malaysia, Bahagian Konservasi, Jabatan Warisan Negara 2018	Jabatan Warisan Negara (JWN), 2018

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
8.	<i>World Heritage Malaysia, Bahagian Dasar dan Antarabangsa,</i>	JWN, 2014
9.	<i>Traditional Architectural Heritage for Modern Malaysian Buildings,</i>	Ar. Ahmad Najib Ariffin, JWN, 2014
10.	<i>Food Heritage of Sarawak, A Cultural Perspective, Heidi Munan</i>	JWN, 2013
11.	<i>Food Heritage of Sabah, A Cultural Perspective, Patricia Regis</i>	Judith John Baptise, JWN, 2013
12.	<i>Batu Bersurat of Terengganu,</i>	Muhammad Zainy Uthman, 2013
13.	<i>Heritage for Posterity – The Malaysian Journey</i>	Department of National Heritage, 2012.
14.	<i>Bujang Valley and Early Civilization in Southeast Asia,</i>	2011
15.	<i>Bastion Middleburg, Kota Melaka,</i>	JWN, 2010
16.	Kompilasi Kajian Kes Konservasi Artifak.	Jabatan Muzium Malaysia, 2011
17.	Konservasi Artifak Meriam Sejarah Kaedah Saintifik.	Zamrul Amri Zakaria, 2009
18.	<i>Museum exhibition staging: a practical handbook</i>	Jailani Rohani, 2008
19.	Penganjuran Pameran Muzium : Buku panduan praktik	Jailani Rohani, 2011
20.	<i>Museums and education : purpose, pedagogy, performance</i>	Eilean Hooper-Greenhill, 2007
21.	Nota Proses dan Teknik Penyediaan Pameran (Tidak Diterbitkan)	Azmi Ismail Jabatan Muzium Malaysia
22.	<i>Museum and gallery education : a manual of good practice</i>	edited by Hazel Moffat and Vicky Woollard, 1999
23.	<i>Museum volunteers : good practice in the management of volunteers</i>	Sinclair Goodlad and Stephanie McIvor, 1998
24.	<i>The Handbook for Museum : Collection Management</i>	Edson, G & Dean, 1994, Routledge, London
25.	<i>Fundamentals of Research</i>	Aquino, Gaudencio V., 1992, National Book store Inc. Philippines

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
26.	<i>Conservation and Exhibition Packing, Transport, Storage and Environmental Considerations – UNESCO: International Institute for Educational Planning.</i>	Stolow, Nathan, 1981
27.	Jaringan Muzium Asia Timur : Prinsip asas Pengurusan Muzium, 129-147	Mohd Ali Ngah, 1999, Percetakan IWC, Kuala Lumpur
28.	Buku Panduan Perlindungan Warisan Budaya	JMM 2018
29.	<i>Mix Medium Painting : Basic Guideline for Conservation</i>	Amerruddin Ahmad, 1999
30.	60 Tahun Latiff Mohidin: Retrospektif	Balai Seni Visual Negara 2012
31.	<i>Museum informatics : people, information, and technology in museums</i>	[edited by] Paul F. Marty and Katherine Burton Jones, 2008
32.	<i>Inventori Himpunan Tetap Warisan Seni Tampak Negara 1958-2003</i>	2004, Balai Seni Lukis Negara, Kuala Lumpur, Malaysia.
33.	<i>Manual of Curatorship : A Guide to Museum Practice</i>	Thompson, John M.A., 1994, Butterworths. London
34.	<i>Designing Brand Identity</i>	Wheler, Alice, 2006, John Wiley & Sons Inc., San Francisco
35.	<i>Management In Museums</i>	The Athlone Press, 1999
36.	<i>Museum Careers And Training : A Profesional Guide.</i>	Danilov, Victor J : Greenwood Press, 1994
37.	<i>The Museum Environment</i>	B. Heinemann, Thompson Gary, 2002
38.	<i>Museum Security And Protection : A Handbook For Cultural Heritage Institutions/icom And International Committee On Museum Security</i>	Mary Miley Theobald
39.	<i>Museum Store Management</i>	Mary Miley Theobald
40.	<i>Museum Informatics : People, Information, And Technology In Museums</i>	[edited by] Paul F. Marty and Katherine Burton Jones, 2008
41.	Inventori Himpunan Tetap Warisan Seni Tampak Negara 1958-2003	Balai Seni Visual Negara 2003
42.	Inventori Himpunan Tetap Warisan Seni Tampak Negara 2004-2009	Balai seni Visual Negara 2009

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
43.	Inventori Himpunan Tetap Warisan Seni Tampak Negara 2010-2017	Balai Seni Negara 2017
44.	Syed Ahmad Jamal: Pelukis	Balai Seni Lukis Negara 2009
45.	Salut 55	Balai Seni Visual Negara 2014
46.	SUSURMASA Timeslines: Seni Lukis Malaysia Bersama 50 Tahun Balai Seni Lukis Negara	2008
47.	<i>Conservation Concern : A Guide for Collectors and Curators</i>	Smithson Inst. Press, 1992
48.	<i>Museum Language: objects and texts</i>	edited by Gaynor Kavanagh, 1991
49.	<i>Museums and art galleries : a design and development guides</i>	Geoff Matthews, 1991
50.	<i>Conservation and restoration of works of art and antiquities</i>	Herman Kuhn, 1986
51.	Seni Lukis Moden Malaysia-Era perintis Hingga Era Pluralis.	Muliyadi Mahmood.2001.1st Edition. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributor Sdn Bhd.
52.	Redza Piyadasa. Pengolahan Lanskap Tempatan Dalam Seni Moden 1930 – 1981. Kuala Lumpur.	National Art Museum
53.	Balai Seni Lukis Negara 58-88.	Balai Seni Lukis Negara
54.	Seni Lukis Malaysia 57 -87.	Balai Seni Lukis Negara
55.	Kerja-kerja konservasi 'Bas Relief' Masjid Diraja Sultan Suleiman, Klang s Selangor: Sebelum Rawatan	Balai Seni Negara 2017
56.	Kerja-kerja konservasi 'Bas Relief' Masjid Diraja Sultan Suleiman, Klang s Selangor: Semasa Rawatan	Balai Seni Negara 2017
57.	Kerja-kerja konservasi 'Bas Relief' Masjid Diraja Sultan Suleiman, Klang s Selangor: Selepas Rawatan	Balai Seni Negara 2017

RUJUKAN LUAR

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	<i>The Care and Handling of Art Objects. The Metropolitan Museum of Art, New York, Yale University Press.</i>	Shelley, Merjorie, 2000
2.	<i>Museum Registration Method - American Association of Museum Smithsonian Institution, Washington D.C</i>	Dudley & Wilkinson, 1998,
3.	<i>Museum informatics : people, information, and technology in museums</i>	[edited by] Paul F. Marty and Katherine Burton Jones, 2008
4.	<i>Museum and gallery education : a manual of good practice</i>	edited by Hazel Moffat and Vicky Woollard, 1999