

**SUKATAN PEPERIKSAAN PERKHIDMATAN AWAM (SUBJEK JABATAN)  
KEMENTERIAN PELANCONGAN, SENI DAN BUDAYA****PENINGKATAN SECARA LANTIKAN (PSL) KURATOR GRED S41**

1. Tarikh Sukatan Peperiksaan diluluskan oleh Lembaga Peperiksaan Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya.

**Sukatan peperiksaan ini berkuat kuasa mulai 25 Oktober 2023.**

2. **Matlamat Peperiksaan**

Untuk mengukur kesesuaian pegawai dari segi potensinya untuk menjawat Jawatan dalam Skim Perkhidmatan Kurator Gred S41.

3. **Tujuan Peperiksaan**

Memenuhi sebahagian daripada syarat-syarat kelayakan masuk ke Skim Perkhidmatan Kurator Gred S41 melalui Urusan Peningkatan Secara Lantikan (PSL).

4. **Pegawai Yang Layak Mengambil Peperiksaan**

Penolong Kurator Gred S29 hingga S39 yang telah disahkan dalam perkhidmatan.

5. **Kandungan Peperiksaan**

Sukatan peperiksaan PSL Kurator Gred S41 mengandungi dua (2) bahagian, iaitu:

**5.1 BAHAGIAN I – UJIAN BERTULIS****Seksyen I : Pengetahuan Umum (Pengurusan Muzium/ Warisan / Balai Seni)**

- 5.1.1 Pengurusan Muzium/Warisan/Balai Seni.
  - a. Pengurusan Sumber (Modal Insan/Bajet/Aset).
- 5.1.2 Pendidikan dan Pengembangan.
  - a. Program *Inreach*;
  - b. Program *Outreach*; dan
  - c. Teknologi dan Inovasi.

- 5.1.3 Dokumentasi dan Penerbitan
  - a. Jenis-Jenis Dokumentasi dan Penerbitan;
  - b. Kaedah Dokumentasi dan Penerbitan; dan
  - c. Kepentingan.
- 5.1.4 Pengurusan Keselamatan.
  - a. Keselamatan Ruang Galeri;
  - b. Keselamatan Koleksi;
  - c. Keselamatan Makmal Konservasi; dan
  - d. Keselamatan Tapak Warisan.
- 5.1.5 Pengurusan Pemasaran.
  - a. Definisi;
  - b. Kaedah dan Kepentingan Pemasaran;
  - c. Jenis Pemasaran; dan
  - d. Penajaan.

## **Seksyen II : Pengetahuan Khusus (Kuratorial)**

- 5.1.6 Akta, Pewartaan, Perundangan, Kod Etika, Prosedur dan Garis Panduan.
  - a. Akta Warisan Kebangsaan 2005;
  - b. Akta Pemuliharaan Hidupan Liar 2010;
  - c. Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara 2011;
  - d. Garis Panduan Konservasi;
  - e. Garis Panduan Arkeologi; dan
  - f. Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan.
- 5.1.7 Penyelidikan.
  - a. Penyelidikan Budaya;
  - b. Penyelidikan Sejarah;
  - c. Penyelidikan Alam Semulajadi;
  - d. Penyelidikan Konservasi:
    - i) Artifak /Spesimen;
    - ii) Tapak Warisan (Bangunan/Monumen/Arkeologi/Semulajadi); dan
    - iii) Objek Seni.
  - e. Penyelidikan Koleksi;
  - f. Penyelidikan Arkeologi; dan
  - g. Penyelidikan Seni Visual.
- 5.1.8 Pameran.
  - a. Konsep, Jalan Cerita dan Susun Atur;
  - b. Proses Pameran; dan
  - c. Replika.
- 5.1.9 Arkeologi.
  - a. Arkeologi Daratan; dan
  - b. Arkeologi Bawah Air.

- 5.1.10 Pengurusan Koleksi.
  - a. Pembangunan Koleksi;
  - b. Pendokumentasian Koleksi;
  - c. Akses Koleksi;
  - d. Penyimpanan Koleksi; dan
  - e. Penilaian Koleksi.
  
- 5.1.11 Pengurusan Konservasi
  - a. Ruang Galeri;
  - b. Ruang Makmal; dan
  - c. Ruang Repositori.
  
- 5.1.12 Pengurusan Tapak Warisan
  - a. Pembangunan di Tapak Warisan;
  - b. Pemuliharaan Tapak Warisan; dan
  - c. Keselamatan Tapak Warisan.

## 5.2 BAHAGIAN II – KERTAS TUGASAN DAN PEMBENTANGAN

- 5.2.1 Penyelidikan
  - a. Daftar Warisan;
  - b. Artifak, Sejarah dan Budaya;
  - c. Arkeologi; dan
  - d. Koleksi / Karya Pelukis.
  
- 5.2.2 Pendidikan dan Pengembangan
  - a. Program *Inreach*; dan
  - b. Program *Outreach*.
  - c. Teknologi dan Inovasi.
  
- 5.2.3 Pameran
  - a. Konsep, jalan cerita dan susun atur;
  - b. Proses; dan
  - c. Replika.
  
- 5.2.4 Arkeologi
  - a. Arkeologi Daratan; dan
  - b. Arkeologi Bawah Air.
  
- 5.2.5 Pemuliharaan dan Pemeliharaan
  - a. Artifak/Spesimen;
  - b. Tapak Warisan (Bangunan/Monumen/Arkeologi/Semulajadi); dan
  - c. Objek Seni.
  
- 5.2.6 Pengurusan Koleksi / Tapak Warisan
  - a. Perolehan;
  - b. Pendaftaran dan Penyimpanan;
  - c. Peminjaman;
  - d. Pembangunan di Tapak Warisan; dan
  - e. Pemuliharaan Tapak Warisan.

- 5.2.7 Pengurusan Keselamatan
- Ruang Galeri;
  - Koleksi;
  - Dokumen;
  - Makmal Konservasi; dan
  - Pewartaan Warisan.

- 5.2.8 Pengurusan Pemasaran
- Definisi Pemasaran;
  - Strategi Pemasaran; dan
  - Pelan Pemasaran.
  - Penajaan.

## 6. Soalan

### 6.1 KERTAS I – UJIAN BERTULIS

#### **Seksyen I : Pengetahuan Umum (Pengurusan Muzium/Warisan/Balai Seni)**

Calon dikehendaki menjawab **DUA (2)** daripada **ENAM (6) soalan** dalam bentuk **ESEI**;

#### **Seksyen II : Pengetahuan Khusus (Kuratorial)**

Calon dikehendaki menjawab **DUA (2)** daripada **ENAM (6) soalan** dalam bentuk **ESEI**; dan

#### **Tambahan**

Calon dikehendaki menjawab **SATU (1) soalan** daripada mana-mana Seksyen di atas.

Masa : 2 jam 30 minit.

Markah : 100 markah

Calon hanya dibenarkan merujuk kepada bahan rujukan perundangan yang berkenaan sahaja semasa menduduki Peperiksaan; iaitu;

- Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645);
- Akta Lembaga Pembangunan Seni Visual Negara 2011 (Akta 724); dan
- Akta Pemuliharaan Hidupan Liar 2010 (Akta 716).

## 6.2 BAHAGIAN II: KERTAS TUGASAN DAN PEMBENTANGAN

### 6.2.1 Kertas Tugas

Calon dikehendaki menjawab **SATU (1)** daripada **ENAM (6)** soalan dalam bentuk kertas tugas.

Bilangan muka surat jawapan	:	6 - 12 helai (tidak termasuk muka hadapan dan senarai rujukan).
Jenis huruf	:	Arial
Saiz huruf	:	12
Jarak ( <i>spacing</i> )	:	1.5
Masa	:	Kertas tugas perlu dikemukakan kepada Urus setia melalui e-mel dalam tempoh <b>TUJUH (7) hari</b> daripada tarikh penerimaan soalan.
Markah	:	60 markah

### 6.2.2 Pembentangan

Aspek-aspek Penilaian Pembentangan	:	a. Persediaan Mental, Emosi & Fizikal b. Penampilan c. Pembukaan d. Isi / Kandungan e. Interaksi f. Penutup g. Daya Pengaruh h. Pengurusan Masa i. Persembahan Berkesan j. Maklum Balas Semasa Sesi Soal Jawab
Masa	:	15 minit
		Pembentangan - 10 minit Soal Jawab - 5 minit
Markah	:	40 markah

**7. Keputusan**

- a. Lulus dengan Cemerlang :  $\geq 90$  hingga 100 markah;
- b. Lulus :  $\geq 80$  hingga  $< 90$  markah;
- c. Gagal : 0 hingga  $< 50$  markah.
8. Pengecualian : Calon yang lulus mana-mana Bahagian adalah dikecualikan daripada menduduki semula Bahagian tersebut.
9. Pemeriksa Kertas Jawapan : Dilantik oleh Panel Peperiksaan Perkhidmatan Awam, MOTAC.
10. Bahasa pengantar bagi soalan dan jawapan : Bahasa Melayu.
11. Permohonan Peperiksaan : Dikemukakan kepada Urus Setia Peperiksaan BPSM, MOTAC.
12. Pusat Peperiksaan : Ditentukan oleh Urus Setia Peperiksaan BPSM, MOTAC.
13. Kekerapan Peperiksaan : Sekurang-kurangnya sekali (1) setahun.
14. Tarikh Akhir Permohonan : Enam (6) minggu sebelum peperiksaan.

**SENARAI RUJUKAN**

<b>BIL.</b>	<b>TAJUK</b>	<b>PENGARANG / TAHUN</b>
1.	Larik-Larik Warisan, Al-Bukhary Series VII	Jabatan Warisan Negara, 2014
2.	Warisan Arkeologi Malaysia, Al-Bukhary Series VIII,	Jabatan Warisan Negara, 2014
3.	Bangunan Warisan Malaysia, Bahagian Konservasi	Jabatan Warisan Negara, 2014
4.	<i>World Heritage Malaysia, Bahagian Dasar dan Antarabangsa</i>	Jabatan Warisan Negara, 2014
5.	<i>Traditional Architectural Heritage for Modern Malaysian Buildings</i>	Ar. Ahmad Najib Ariffin, JWN, 2014
6.	Batu Bersurat of Terengganu	Muhammad Zainy Uthman, 2013
7.	<i>Food Heritage of Sabah, A Cultural Perspective, Patricia Regis</i>	Judith John Baptise, JWN, 2013
8.	<i>Food Heritage of Sarawak, A Cultural Perspective</i>	Heidi Munan, JWN, 2013
9.	<i>Heritage for Posterity</i>	The Malaysian Journey, Department of National Heritage, 2012
10.	Perisytiharan Warisan Kebangsaan 2012	JWN 2012
11.	Kompilasi Kajian Kes Konservasi Artifak.	Jabatan Muzium Malaysia, 2011
12.	Penganjuran Pameran Muzium : Buku panduan praktik	Jailani Rohani, 2011
13.	<i>Bujang Valley and Early Civilization in Southeast Asia,</i>	2011
14.	<i>Bastion Middleburg, Kota Melaka</i>	JWN, 2010
15.	Bukti Prasejarah di Malaysia	Mokhtar Saidin, 2010
16.	Konservasi Artifak Meriam Sejarah Kaedah Saintifik.	Zamrul Amri Zakaria, 2009
17.	<i>Museum Exhibition Staging: A Practical Handbook</i>	Jailani Rohani, 2008

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
18.	SUSURMASA Timeslines: Seni Lukis Malaysia Bersama 50 Tahun Balai Seni Lukis Negara, 2008	Balai Seni Lukis Negara, 2008
19.	<i>Archaeology in Malaysia</i>	Zuraina Majid, 2003
20.	<i>Conservation Concern : A Guide for Collectors and Curators -</i>	Smithson Inst. Press, 1992
21.	<i>Museum Language: objects and texts</i>	edited by Gaynor Kavanagh, 1991
22.	<i>Museums and art galleries : a design and development guides</i>	Geoff Matthews, 1991
23.	<i>Conservation and restoration of works of art and antiquities</i>	Herman Kuhn, 1986
24.	Seni Lukis Moden Malaysia-Era perintis Hingga Era Pluralis	Muliyadi Mahmood.2001.1st Edition. Kuala Lumpur: Utusan Publication & Distributor Sdn Bhd.
25.	Redza Piyadasa. The Treatment of Local Landscape dalam Modern Malaysian Art 1930 – 1981. Kuala Lumpur.	National Art Museum
26.	Balai Seni Lukis Negara 58-88.	Balai Seni Lukis Negara
27.	Seni Lukis Malaysia 57 -87.	Balai Seni Lukis Negara
28.	Pekeliling Perbendaharaan Malaysia	1pp.treasury.gov.my

### JABATAN WARISAN NEGARA

BIL.	TAJUK	PENGARANG / TAHUN
1.	Akta Warisan Kebangsaan 2005 (Akta 645)	Jabatan Warisan Negara, 2005
2.	Garis Panduan Penetapan Tapak	www.heritage.gov.my
3.	Garis Panduan Konservasi	www.heritage.gov.my
4.	Garis Panduan Arkeologi	www.heritage.gov.my
5.	Garis Panduan Pemuliharaan Bangunan Warisan	www.heritage.gov.my